PROJETO PEDAGÓGICO – PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
INTITUIÇÃO DE ENSINO	Unieducar
CREDENCIAMENTO	Parecer 0305/2021 - Câmara de Educação Superior e Profissional
MANTENEDORA	Unieducar Inteligência Educacional – CNPJ 05.569.970/0001-26
REGISTRO MEC SISTEC	43970 – SISTEC - Parecer CEE-CE No. 305/2021
REGISTRO SICAF – PJ	170038
REGISTRO ABED	5.139 – Categoria Institucional
REGISTRO CFA/CRA	PJ – 3457 – CE

Declaramos, a pedido do(a) interessado(a), e para fins de prova junto ao respectivo órgão empregador, que o curso abaixo citado encontra-se disponível para matrícula, como programa de **Extensão / Capacitação**, junto à **Unieducar**, com data para início e término a definir, conforme carga horária assinalada.

METODOLOGIA: O conteúdo dos cursos de Extensão pode ser disponibilizado conforme a evolução do programa, e em função de sua correspondente carga horária. Os objetos instrucionais são apresentados em uma interface diagramada de fácil navegação no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA. O acesso às videoaulas e demais objetos instrucionais, além de materiais extras disponíveis na biblioteca (e-books), exercícios, audioaulas e videoteca é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. Os programas preveem a participação do aluno em atividades de interação no AVA. Tais atividades - passíveis de serem comprovadas, podem ocorrer por meio de conversação em tempo real, fóruns, videoconferências, jogos, aulas participativas, trabalhos em equipe, discussões, dinâmicas de grupo, estudos de caso ou simulações.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DA AÇÃO DE DESENVOLVIMENTO: O programa de Extensão / Capacitação prevê a participação ativa do inscrito nas diversas atividades propostas. O aluno matriculado em um programa de capacitação deve cumprir rigorosamente com o cronograma de atividades a seguir detalhado, aplicando 8 (oito) horas diárias no desenvolvimento das seguintes ações durante todo o período de acesso ao conteúdo:

ATIVIDADES/HORÁRIOS	08h-09h	09h-10h	10h-11h	11h-12h	12h-14h	14h-15h	15h-16h	16h-17h	17h-18h
Videoaulas Audioaulas	■	■			INTERVALO	■	■		
E-books Audiobooks		■	■		INTERVALO		■	■	
Atividades/Interação				■	INTERVALO				■
Suporte c/Tutoria			■	■	INTERVALO			■	
TOTAL DE HORAS DIÁRIAS APLICADAS NO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES									8 (OITO)

SINCRONICIDADE: Os programas de Extensão / Capacitação são caracterizados como síncronos, a partir do momento da inscrição, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter as datas de início e término definidas.

TUTORIA E FORMAS DE INTERAÇÃO: Os programas de Extensão / Capacitação recebem suporte de uma tutoria especificamente designada para acompanhamento do rendimento dos alunos. A interação é realizada online por meio da plataforma AVA. A tutoria é desenvolvida de modo proativo e consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências, estímulo ao cumprimento dos exercícios propostos e cooperação visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados. A tutoria é desempenhada pelo corpo de tutores da Unieducar e a interação entre tutores, estudantes e a coordenação do curso é exclusivamente online, onde são agendadas ações síncronas em outras modalidades (fóruns, videoconferências, chats etc.). A tutoria efetiva encaminhará módulos de conteúdos com atividades avaliativas semanalmente, para que o estudante possa complementar os estudos quanto ao tema desenvolvido no curso.

AVALIAÇÃO/CERTIFICAÇÃO: Nos programas de Extensão / Capacitação a avaliação é qualitativa e múltipla. A nota da avaliação final pode contemplar fatores e formas de avaliação diversas, tais como a elaboração de redações durante e ao término do programa, bem como a frequência e participação em eventos de conversação em tempo real, nas quais são observadas as contribuições de ordem teórica e prática, além de outras modalidades de avaliação individual, bem, como: a realização de atividade avaliativa ao término de cada aula ou módulo de conteúdo e a realização de atividade avaliativa final, com pontuação, ao término da capacitação. A geração do certificado eletrônico é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% nas atividades de

avaliação. Todos os cursos contam com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) e institucional, que somente é disponibilizada após transcorrido o prazo mínimo correspondente à carga horária certificada.

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR: Os programas de Extensão / Capacitação apresentam organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos, elaborados por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha o projeto, desenvolvimento e atualização de conteúdo. TECNOLOGIA DE EAD/E-LEARNING: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA, o que demanda a aplicação de tecnologias de Design Instrucional adequadas aos assuntos abordados. MATERIAIS DIDÁTICOS: Os conteúdos programáticos dos cursos de Extensão / Capacitação são lastreados em materiais didáticos constantemente atualizados. Dentre os objetos de aprendizagem podem ser disponibilizados videoaulas; livros eletrônicos (e-books); audioaulas; desafios; exercícios e testes; além de conteúdos de fontes externas, a partir de material relacionado. INTERAÇÃO E SUPORTE ADMINISTRATIVO: Os programas de Extensão / Capacitação contam – além do suporte de tutoria especializada - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e alunos; alunos e professores/tutores; e alunos e pessoal de apoio Administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos com registros de chamados e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O AVA utilizado pela Unieducar é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente, e permite, dentre outras facilidades, o acompanhamento das horas de estudo a distância e presencial, conforme o caso. SOBRE A

INSTITUIÇÃO DE ENSINO: A Unieducar é uma Instituição de Ensino Superior mantida pela Unieducar Inteligência Educacional, que atua – desde 2003 - com a idoneidade e credibilidade atestada por diversos órgãos públicos, e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores universitários de todo o Brasil. Instituição de Ensino Credenciada pelo MEC; cadastrada junto ao SICAF - Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores do Governo Federal - como fornecedores de cursos e treinamentos junto à Administração Federal. A Unieducar é associada à ABED – Associação Brasileira de Educação a Distância e à IELA - International E-Learning Association. Atende mediante Nota de Empenho todos os órgãos públicos Federais, Estaduais, Distritais e Municipais, emitindo a respectiva documentação fiscal (Nota Fiscal de Prestação de Serviços Eletrônica) vinculada às matrículas.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

TÍTULO DO PROGRAMA: Língua Portuguesa e Prática de Produção Textual

CARGA HORÁRIA: 400 horas

PRAZO MÍNIMO PARA CONCLUSÃO: 50 dias.

PRAZO MÁXIMO PARA CONCLUSÃO: 150 dias.

OBJETIVOS GERAIS:

Domine a Escrita Profissional e Amplie Suas Oportunidades

O curso **Língua Portuguesa e Prática de Produção Textual** foi desenvolvido para profissionais, servidores públicos, estudantes e candidatos a concursos que desejam aperfeiçoar a comunicação escrita e produzir textos mais claros, precisos e persuasivos. Em um mercado cada vez mais competitivo e digital, escrever bem deixou de ser apenas uma habilidade desejável e passou a representar um importante diferencial profissional.

Produção Textual Aplicada ao Mundo do Trabalho

A formação aborda os fundamentos da textualidade, coesão, coerência, progressão temática e construção da argumentação, permitindo ao aluno desenvolver competências essenciais para a elaboração de relatórios, pareceres, documentos administrativos, textos acadêmicos e comunicações institucionais. O conteúdo foi estruturado para oferecer aplicação prática imediata em ambientes corporativos, jurídicos, educacionais e na administração pública.

Comunicação Estratégica e Segurança na Produção de Conteúdo

Além dos aspectos linguísticos e discursivos, o curso explora gêneros textuais, sequências discursivas, referenciação e ampliação vocabular, proporcionando maior domínio da escrita técnica e profissional. Também são abordados temas fundamentais relacionados aos direitos autorais, à ética na produção textual e à prevenção de práticas como plágio e uso inadequado de conteúdo protegido.

Inteligência Artificial e o Futuro da Escrita

Como diferencial, o programa incorpora o estudo das novas tecnologias aplicadas à redação contemporânea, incluindo inteligência artificial generativa, engenharia de prompts e ferramentas de revisão textual. O aluno compreenderá como utilizar a IA de forma ética, estratégica e segura, desenvolvendo textos mais consistentes, autênticos e alinhados às exigências do mercado digital e das organizações modernas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Proporcionar ao estudioso na área uma visão abrangente sobre os temas elencados no Conteúdo Programático.

DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO: O desenvolvimento do conteúdo programático requer a realização das seguintes atividades/dinâmicas, com vistas ao cumprimento da correspondente carga horária deste programa de capacitação:

- O aluno deverá assistir e eventualmente voltar a assistir às videoaulas, com o objetivo de fixar o conteúdo trabalhado pelo professor;
- Para cada aula ministrada, o Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA disponibiliza um ou mais e-books, a fim de que o aluno possa ler e reler os textos de apoio, aprofundando o estudo sobre cada um dos tópicos ministrados, objeto de seu desenvolvimento neste programa;
- O programa disponibiliza ainda uma lista de exercícios propostos, visando a fixação do conteúdo trabalhado, especialmente com questões/problemas que exigem a aplicação dos conceitos desenvolvidos nas aulas e nos livros-texto às situações concretas apresentadas;
- O aluno é também acompanhado por um ou mais tutores designados pela Instituição de Ensino. No AVA, o aluno dispõe ainda de um canal de interação com esses professores especialistas nas matérias objeto das aulas.

Cumprindo então todas essas atividades, agrupadas nos quatro itens acima, o aluno poderá usufruir de uma experiência de aprendizado enriquecedora, aproveitando todas as ferramentas que a Instituição coloca à sua disposição e, consequentemente, aprimorando sua qualificação profissional. Resta evidenciado que a carga horária total não está atrelada ao tempo de duração das videoaulas, mas à diligente observância do que é proposto neste projeto pedagógico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

FUNDAMENTOS DA TEXTUALIDADE E DA PRODUÇÃO ESCRITA
Conceito de Texto, Discurso e Produção Textual; Elementos Constitutivos da Textualidade; Critérios de Organização e Unidade do Texto; Relação entre Escrita, Comunicação e Contexto de Produção; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;
COESÃO TEXTUAL E MECANISMOS DE RETOMADA DE IDEIAS
Estratégias de Repetição e Continuidade Temática; Técnicas de Substituição Lexical e Referencial; Recursos de Variação Vocabular na Construção Textual; Procedimentos para Evitar Redundâncias e Repetições Excessivas; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;
ARTICULAÇÃO DE IDEIAS E CONSTRUÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO
Relações Lógicas entre Informações e Argumentos; Emprego de Conectivos e Marcadores Discursivos; Organização da Progressão Argumentativa; Estratégias para Garantir Fluidez e Encadeamento Textual; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;
VOCABULÁRIO E PRECISÃO LINGUÍSTICA NA ESCRITA
Características do Vocabulário em Diferentes Contextos Comunicativos; Relação entre Léxico e Clareza Textual; Estratégias para Ampliação do Repertório Linguístico; Escolha Vocabular e Adequação ao Público-Alvo; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;
PARÁGRAFOS E ORGANIZAÇÃO DAS IDEIAS NO TEXTO
Estrutura e Função do Parágrafo na Produção Escrita; Técnicas para Construção de Introduções e Transições; Métodos de Desenvolvimento e Encadeamento das Ideias; Estratégias de Conclusão e Fechamento Argumentativo; Exercícios de Fixação

Propostos Resolvidos Comentados;

FRASES, ORAÇÕES E ESTRUTURAÇÃO SINTÁTICA

Relação entre Estrutura Frasal e Produção de Sentido; Tipologia das Frases e das Orações; Organização Sintática das Sentenças; Elementos Essenciais e Acessórios da Frase; Construção de Estruturas Complexas e Clareza Redacional; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

REFERENCIAÇÃO E PROGRESSÃO TEMÁTICA

Mecanismos de Introdução e Retomada de Referentes; Estratégias de Progressão Referencial; Uso de Expressões Nominais e Pronominais na Coesão; Continuidade Temática e Organização das Informações; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

COERÊNCIA E CONSISTÊNCIA ARGUMENTATIVA

Fundamentos da Coerência na Produção Textual; Níveis e Tipos de Coerência; Estratégias para Garantir Unidade de Sentido; Construção de Argumentos Consistentes e Não Contraditórios; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

INTERTEXTUALIDADE E DIÁLOGO ENTRE TEXTOS

Conceito e Aplicações da Intertextualidade; Formas de Relação entre Textos e Discursos; Uso Estratégico de Referências e Citações; Intertextualidade na Produção Acadêmica, Técnica e Profissional; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

ESTRATÉGIAS DE COERÊNCIA E ORGANIZAÇÃO DO DISCURSO

Princípios de Repetição e Continuidade Temática; Progressão das Informações no Texto; Prevenção de Contradições e Rupturas Argumentativas; Relações de Complementação e Hierarquia entre Ideias; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

GÊNEROS TEXTUAIS E PRÁTICAS DE ESCRITA

Características e Finalidades dos Gêneros Textuais; Tipologias Textuais e Seus Contextos de Uso; Relações entre Gêneros e Situações Comunicativas; Produção de Textos Acadêmicos, Profissionais e Institucionais; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

SEQUÊNCIAS TEXTUAIS E ESTRUTURAÇÃO DO DISCURSO

Funções das Sequências Textuais na Comunicação Escrita; Sequências Narrativas, Descritivas, Expositivas e Argumentativas; Aplicações Práticas em Diferentes Modalidades de Texto; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

ÉTICA, DIREITOS AUTORAIS E INTEGRIDADE NA PRODUÇÃO TEXTUAL

Fundamentos da Proteção Jurídica das Obras Intelectuais; Limites Legais da Citação e da Intertextualidade; Diferenças entre Citação, Paráfrase, Plágio e Uso Indevido de Conteúdo; Direitos Autorais e Produção Acadêmica e Profissional; Licenciamento de Conteúdo e Compartilhamento Responsável em Ambientes Digitais; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E NOVAS TECNOLOGIAS NA ESCRITA CONTEMPORÂNEA

Impactos da Inteligência Artificial Generativa na Produção Textual; Engenharia de Prompts Aplicada à Escrita e à Revisão de Textos; Ferramentas de Apoio à Coesão, Coerência e Variação Lexical; Identificação de Conteúdo Sintético e Autenticidade Textual; Transparência, Ética e Governança no Uso da Inteligência Artificial; Estratégias para Redução de Erros e Inconsistências Geradas por IA; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL E REVISÃO INTEGRADA

Práticas de Reescrita e Aperfeiçoamento de Textos; Análise de Casos Reais Envolvendo Plágio e Uso Indevido de Conteúdo; Exercícios de Reestruturação de Textos com Problemas de Coesão e Coerência; Aplicação de Ferramentas Analíticas na Revisão Textual; Auditoria e Avaliação Crítica de Textos Produzidos com Apoio de Inteligência Artificial; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados.