**PROJETO PEDAGÓGICO – PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL**

| INSTITUIÇÃO DE ENSINO | |
|---|---|
| **INTITUIÇÃO DE ENSINO** | Unieducar |
| **CREDENCIAMENTO** | Parecer 0305/2021 - Câmara de Educação Superior e Profissional |
| **MANTENEDORA** | Unieducar Inteligência Educacional – CNPJ 05.569.970/0001-26 |
| **REGISTRO MEC SISTEC** | 43970 – SISTEC - Parecer CEE-CE No. 305/2021 |
| **REGISTRO SICAF – PJ** | 170038 |
| **REGISTRO ABED** | 5.139 – Categoria Institucional |
| **REGISTRO CFA/CRA** | PJ – 3457 – CE |

Declaramos, a pedido do(a) interessado(a), e para fins de prova junto ao respectivo órgão empregador, que o curso abaixo citado encontra-se disponível para matrícula, como programa de **Extensão / Capacitação**, junto à **Unieducar**, com data para início e término a definir, conforme carga horária assinalada.

**METODOLOGIA**: O conteúdo dos cursos de Extensão pode ser disponibilizado conforme a evolução do programa, e em função de sua correspondente carga horária. Os objetos instrucionais são apresentados em uma interface diagramada de fácil navegação no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA. O acesso às videoaulas e demais objetos instrucionais, além de materiais extras disponíveis na biblioteca (e-books), exercícios, audioaulas e videoteca é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. Os programas preveem a participação do aluno em atividades de interação no AVA. Tais atividades - passíveis de serem comprovadas, podem ocorrer por meio de conversação em tempo real, fóruns, videoconferências, jogos, aulas participativas, trabalhos em equipe, discussões, dinâmicas de grupo, estudos de caso ou simulações.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DA AÇÃO DE DESENVOLVIMENTO**: O programa de Extensão / Capacitação prevê a participação ativa do inscrito nas diversas atividades propostas. O aluno matriculado em um programa de capacitação deve cumprir rigorosamente com o cronograma de atividades a seguir detalhado, aplicando 8 (oito) horas diárias no desenvolvimento das seguintes ações durante todo o período de acesso ao conteúdo:

| ATIVIDADES/HORÁRIOS | 08h-09h | 09h-10h | 10h-11h | 11h-12h | 12h-14h | 14h-15h | 15h-16h | 16h-17h | 17h-18h |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Videoaulas Audioaulas | ■ | ■ | | | INTERVALO | ■ | ■ | | |
| E-books Audiobooks | | ■ | ■ | | INTERVALO | | ■ | ■ | |
| Atividades/Interação | | | | ■ | INTERVALO | | | | ■ |
| Suporte c/Tutoria | | | ■ | ■ | INTERVALO | | | ■ | |
| TOTAL DE HORAS DIÁRIAS APLICADAS NO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES | | | | | | | | | 8 (OITO) |

**SINCRONICIDADE**: Os programas de Extensão / Capacitação são caracterizados como síncronos, a partir do momento da inscrição, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter as datas de início e término definidas.

**TUTORIA E FORMAS DE INTERAÇÃO**: Os programas de Extensão / Capacitação recebem suporte de uma tutoria especificamente designada para acompanhamento do rendimento dos alunos. A interação é realizada online por meio da plataforma AVA. A tutoria é desenvolvida de modo proativo e consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências, estímulo ao cumprimento dos exercícios propostos e cooperação visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados. A tutoria é desempenhada pelo corpo de tutores da Unieducar e a interação entre tutores, estudantes e a coordenação do curso é exclusivamente online, onde são agendadas ações síncronas em outras modalidades (fóruns, videoconferências, chats etc.). A tutoria efetiva encaminhará módulos de conteúdos com atividades avaliativas semanalmente, para que o estudante possa complementar os estudos quanto ao tema desenvolvido no curso.

**AVALIAÇÃO/CERTIFICAÇÃO**: Nos programas de Extensão / Capacitação a avaliação é qualitativa e múltipla. A nota da avaliação final pode contemplar fatores e formas de avaliação diversas, tais como a elaboração de redações durante e ao término do programa, bem como a frequência e participação em eventos de conversação em tempo real, nas quais são observadas as contribuições de ordem teórica e prática, além de outras modalidades de avaliação individual, bem, como: a realização de atividade avaliativa ao término de cada aula ou módulo de conteúdo e a realização de atividade avaliativa final, com pontuação, ao término da capacitação. A geração do certificado eletrônico é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% nas atividades de

avaliação. Todos os cursos contam com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) e institucional, que somente é disponibilizada após transcorrido o prazo mínimo correspondente à carga horária certificada.

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**: Os programas de Extensão / Capacitação apresentam organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos, elaborados por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha o projeto, desenvolvimento e atualização de conteúdo. TECNOLOGIA DE EAD/E-LEARNING: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA, o que demanda a aplicação de tecnologias de Design Instrucional adequadas aos assuntos abordados. MATERIAIS DIDÁTICOS: Os conteúdos programáticos dos cursos de Extensão / Capacitação são lastreados em materiais didáticos constantemente atualizados. Dentre os objetos de aprendizagem podem ser disponibilizados videoaulas; livros eletrônicos (e-books); audioaulas; desafios; exercícios e testes; além de conteúdos de fontes externas, a partir de material relacionado. INTERAÇÃO E SUPORTE ADMINISTRATIVO: Os programas de Extensão / Capacitação contam – além do suporte de tutoria especializada - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e alunos; alunos e professores/tutores; e alunos e pessoal de apoio Administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos com registros de chamados e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O AVA utilizado pela Unieducar é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente, e permite, dentre outras facilidades, o acompanhamento das horas de estudo a distância e presencial, conforme o caso. SOBRE A

**INSTITUIÇÃO DE ENSINO**: A Unieducar é uma Instituição de Ensino Superior mantida pela Unieducar Inteligência Educacional, que atua – desde 2003 - com a idoneidade e credibilidade atestada por diversos órgãos públicos, e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores universitários de todo o Brasil. Instituição de Ensino Credenciada pelo MEC; cadastrada junto ao SICAF - Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores do Governo Federal - como fornecedores de cursos e treinamentos junto à Administração Federal. A Unieducar é associada à ABED – Associação Brasileira de Educação a Distância e à IELA - International E-Learning Association. Atende mediante Nota de Empenho todos os órgãos públicos Federais, Estaduais, Distritais e Municipais, emitindo a respectiva documentação fiscal (Nota Fiscal de Prestação de Serviços Eletrônica) vinculada às matrículas.

**ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES**

**TÍTULO DO PROGRAMA:** Língua Portuguesa e Prática de Produção Textual

**CARGA HORÁRIA:** 80 horas

**PRAZO MÍNIMO PARA CONCLUSÃO:** 10 dias.

**PRAZO MÁXIMO PARA CONCLUSÃO:** 45 dias.

**OBJETIVOS GERAIS:**

## Domine a Escrita Profissional e Amplie Suas Oportunidades

O curso **Língua Portuguesa e Prática de Produção Textual** foi desenvolvido para profissionais, servidores públicos, estudantes e candidatos a concursos que desejam aperfeiçoar a comunicação escrita e produzir textos mais claros, precisos e persuasivos. Em um mercado cada vez mais competitivo e digital, escrever bem deixou de ser apenas uma habilidade desejável e passou a representar um importante diferencial profissional.

## Produção Textual Aplicada ao Mundo do Trabalho

A formação aborda os fundamentos da textualidade, coesão, coerência, progressão temática e construção da argumentação, permitindo ao aluno desenvolver competências essenciais para a elaboração de relatórios, pareceres, documentos administrativos, textos acadêmicos e comunicações institucionais. O conteúdo foi estruturado para oferecer aplicação prática imediata em ambientes corporativos, jurídicos, educacionais e na administração pública.

## Comunicação Estratégica e Segurança na Produção de Conteúdo

Além dos aspectos linguísticos e discursivos, o curso explora gêneros textuais, sequências discursivas, referenciação e ampliação vocabular, proporcionando maior domínio da escrita técnica e profissional. Também são abordados temas fundamentais relacionados aos direitos autorais, à ética na produção textual e à prevenção de práticas como plágio e uso inadequado de conteúdo protegido.

## Inteligência Artificial e o Futuro da Escrita

Como diferencial, o programa incorpora o estudo das novas tecnologias aplicadas à redação contemporânea, incluindo inteligência artificial generativa, engenharia de prompts e ferramentas de revisão textual. O aluno compreenderá como utilizar a IA de forma ética, estratégica e segura, desenvolvendo textos mais consistentes, autênticos e alinhados às exigências do mercado digital e das organizações modernas.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Proporcionar ao estudioso na área uma visão abrangente sobre os temas elencados no Conteúdo Programático.

**DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO:** O desenvolvimento do conteúdo programático requer a realização das seguintes atividades/dinâmicas, com vistas ao cumprimento da correspondente carga horária deste programa de capacitação:

- O aluno deverá assistir e eventualmente voltar a assistir às videoaulas, com o objetivo de fixar o conteúdo trabalhado pelo professor;
- Para cada aula ministrada, o Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA disponibiliza um ou mais e-books, a fim de que o aluno possa ler e reler os textos de apoio, aprofundando o estudo sobre cada um dos tópicos ministrados, objeto de seu desenvolvimento neste programa;
- O programa disponibiliza ainda uma lista de exercícios propostos, visando a fixação do conteúdo trabalhado, especialmente com questões/problemas que exigem a aplicação dos conceitos desenvolvidos nas aulas e nos livros-texto às situações concretas apresentadas;
- O aluno é também acompanhado por um ou mais tutores designados pela Instituição de Ensino. No AVA, o aluno dispõe ainda de um canal de interação com esses professores especialistas nas matérias objeto das aulas.

Cumprindo então todas essas atividades, agrupadas nos quatro itens acima, o aluno poderá usufruir de uma experiência de aprendizado enriquecedora, aproveitando todas as ferramentas que a Instituição coloca à sua disposição e, consequentemente, aprimorando sua qualificação profissional. Resta evidenciado que a carga horária total não está atrelada ao tempo de duração das videoaulas, mas à diligente observância do que é proposto neste projeto pedagógico.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**FUNDAMENTOS DA TEXTUALIDADE E DA PRODUÇÃO ESCRITA**
Conceito de Texto, Discurso e Produção Textual; Elementos Constitutivos da Textualidade; Critérios de Organização e Unidade do Texto; Relação entre Escrita, Comunicação e Contexto de Produção; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;
**COESÃO TEXTUAL E MECANISMOS DE RETOMADA DE IDEIAS**
Estratégias de Repetição e Continuidade Temática; Técnicas de Substituição Lexical e Referencial; Recursos de Variação Vocabular na Construção Textual; Procedimentos para Evitar Redundâncias e Repetições Excessivas; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;
**ARTICULAÇÃO DE IDEIAS E CONSTRUÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO**
Relações Lógicas entre Informações e Argumentos; Emprego de Conectivos e Marcadores Discursivos; Organização da Progressão Argumentativa; Estratégias para Garantir Fluidez e Encadeamento Textual; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;
**VOCABULÁRIO E PRECISÃO LINGUÍSTICA NA ESCRITA**
Características do Vocabulário em Diferentes Contextos Comunicativos; Relação entre Léxico e Clareza Textual; Estratégias para Ampliação do Repertório Linguístico; Escolha Vocabular e Adequação ao Público-Alvo; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;
**PARÁGRAFOS E ORGANIZAÇÃO DAS IDEIAS NO TEXTO**
Estrutura e Função do Parágrafo na Produção Escrita; Técnicas para Construção de Introduções e Transições; Métodos de Desenvolvimento e Encadeamento das Ideias; Estratégias de Conclusão e Fechamento Argumentativo; Exercícios de Fixação

Propostos Resolvidos Comentados;

**FRASES, ORAÇÕES E ESTRUTURAÇÃO SINTÁTICA**

Relação entre Estrutura Frasal e Produção de Sentido; Tipologia das Frases e das Orações; Organização Sintática das Sentenças; Elementos Essenciais e Acessórios da Frase; Construção de Estruturas Complexas e Clareza Redacional; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

**REFERENCIAÇÃO E PROGRESSÃO TEMÁTICA**

Mecanismos de Introdução e Retomada de Referentes; Estratégias de Progressão Referencial; Uso de Expressões Nominais e Pronominais na Coesão; Continuidade Temática e Organização das Informações; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

**COERÊNCIA E CONSISTÊNCIA ARGUMENTATIVA**

Fundamentos da Coerência na Produção Textual; Níveis e Tipos de Coerência; Estratégias para Garantir Unidade de Sentido; Construção de Argumentos Consistentes e Não Contraditórios; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

**INTERTEXTUALIDADE E DIÁLOGO ENTRE TEXTOS**

Conceito e Aplicações da Intertextualidade; Formas de Relação entre Textos e Discursos; Uso Estratégico de Referências e Citações; Intertextualidade na Produção Acadêmica, Técnica e Profissional; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

**ESTRATÉGIAS DE COERÊNCIA E ORGANIZAÇÃO DO DISCURSO**

Princípios de Repetição e Continuidade Temática; Progressão das Informações no Texto; Prevenção de Contradições e Rupturas Argumentativas; Relações de Complementação e Hierarquia entre Ideias; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

**GÊNEROS TEXTUAIS E PRÁTICAS DE ESCRITA**

Características e Finalidades dos Gêneros Textuais; Tipologias Textuais e Seus Contextos de Uso; Relações entre Gêneros e Situações Comunicativas; Produção de Textos Acadêmicos, Profissionais e Institucionais; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

**SEQUÊNCIAS TEXTUAIS E ESTRUTURAÇÃO DO DISCURSO**

Funções das Sequências Textuais na Comunicação Escrita; Sequências Narrativas, Descritivas, Expositivas e Argumentativas; Aplicações Práticas em Diferentes Modalidades de Texto; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

**ÉTICA, DIREITOS AUTORAIS E INTEGRIDADE NA PRODUÇÃO TEXTUAL**

Fundamentos da Proteção Jurídica das Obras Intelectuais; Limites Legais da Citação e da Intertextualidade; Diferenças entre Citação, Paráfrase, Plágio e Uso Indevido de Conteúdo; Direitos Autorais e Produção Acadêmica e Profissional; Licenciamento de Conteúdo e Compartilhamento Responsável em Ambientes Digitais; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

**INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E NOVAS TECNOLOGIAS NA ESCRITA CONTEMPORÂNEA**

Impactos da Inteligência Artificial Generativa na Produção Textual; Engenharia de Prompts Aplicada à Escrita e à Revisão de Textos; Ferramentas de Apoio à Coesão, Coerência e Variação Lexical; Identificação de Conteúdo Sintético e Autenticidade Textual; Transparência, Ética e Governança no Uso da Inteligência Artificial; Estratégias para Redução de Erros e Inconsistências Geradas por IA; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados;

**LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL E REVISÃO INTEGRADA**

Práticas de Reescrita e Aperfeiçoamento de Textos; Análise de Casos Reais Envolvendo Plágio e Uso Indevido de Conteúdo; Exercícios de Reestruturação de Textos com Problemas de Coesão e Coerência; Aplicação de Ferramentas Analíticas na Revisão Textual; Auditoria e Avaliação Crítica de Textos Produzidos com Apoio de Inteligência Artificial; Exercícios de Fixação Propostos Resolvidos Comentados.